

INSEGNARE CON IL SUONO

PODCAST, SONORIZZAZIONI, MUSICA COLLABORATIVA, RAP.

Idee per la didattica delle discipline

Come integrare la produzione audio nella didattica quotidiana? Strategie concrete per creare podcast scolastici, brani rap, sonorizzazioni video e composizioni musicali collaborative con studenti di ogni ordine e disciplina. Dall'ideazione alla realizzazione, i partecipanti esploreranno tecniche di scrittura creativa, progettazione di podcast tematici, sonorizzazione di contenuti didattici e composizione musicale collaborativa, con un forte focus sui processi creativi e sulla dimensione collaborativa.

A chi è rivolto

Docenti di ogni ordine e disciplina interessati a integrare il suono come strumento didattico trasversale.

Competenze in uscita

- Progettare e realizzare podcast, sonorizzazioni, brani rap e composizioni musicali con la classe.
- Utilizzare Band on the Cloud.
- Integrare la produzione audio nella programmazione disciplinare.
- Progettare esperienze didattiche innovative, inclusive e trasversali attraverso il suono.

Programma

Il corso si articola in 25 ore complessive suddivise in:

- 1 modulo introduttivo obbligatorio
- 2 moduli tematici a scelta
- Elaborato finale.

Metodologia

Il corso alterna:

- videolezioni strutturate
- compiti pratici intermedi
- incontri sincroni

Modalità di iscrizione

1. Iscriviti tramite il form: <https://indagine.indire.it/index.php/234218?lang=it>
2. Iscriviti sulla piattaforma SOFIA (ID iniziativa 102870).

Scadenza iscrizioni: 18 marzo 2026

Nota: Il corso è completamente online e può essere seguito interamente in modalità asincrona.

In sintesi

Questo corso offre ai docenti gli strumenti e le strategie per integrare efficacemente la produzione audio nella didattica, promuovendo la creatività, la collaborazione e l'innovazione attraverso l'utilizzo di podcast, sonorizzazioni, musica collaborativa e rap.