

CULTURAL STUDIES

FROM BIRMINGHAM TO ITALY

INFO: amonline@unimi.it



Università
degli Studi
di Palermo

SUM Scienze
Umanistiche
UniPa

TLC - CIMDU
Teaching and Learning Centre
Centro per l'innovazione e
il miglioramento
della didattica universitaria



Iscrizioni: S.O.F.I.A (Iniziativa formativa ID.102706 I- D.154805)

ente promotore: Università degli Studi di Palermo

17 MARZO 2026 <>

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, PIAZZA MARINA 61 – PALERMO
PALAZZO CHIAROMONTE – STERI, SALA DELLE CAPRIATE

SALUTI ISTITUZIONALI ORE 10:00-10:30 <>

EXPERIENCING CULTURAL STUDIES ORE 10:30-12:00 <>

PROF. A. MCROBBIE, PROF. L. SEGAL E PROF. I. CHAMBERS

TEACHING (WITH) CULTURAL STUDIES ORE 12:00-13:30 <>

E. GENDUSA ED E. MONEGATO

WORKSHOP 1: CULTURAL STUDIES E INSEGNAMENTO DELLE LINGUE E CULTURE <>

STRANIERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO ORE 15:00-17:00

E. GENDUSA, E. MONEGATO E A. PASOLINI

18 MARZO 2026 <>

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, PIAZZA MARINA 61 – PALERMO
PALAZZO CHIAROMONTE – STERI

TAVOLA ROTONDA ALTRE MODERNITÀ "10 E LODE!" ORE 10:00-11:30 <>

L. SCARABELLI E N. VALLORANI (ALTRE MODERNITÀ), AUTRICI E AUTORI DI "AM 10 E LODE!"

WORKSHOP 2: CULTURAL STUDIES E MULTIMODALITÀ NELLA SCUOLA <>

SECONDARIA DI SECONDO GRADO ORE 11:30-14:00

E. GENDUSA, E. MONEGATO E A. PASOLINI

PRESENTAZIONE DI MATERIALI DIDATTICI ORE 15:00-16:30 <>

THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF ANGLOPHONE LITERATURE AND MIGRATION: CRITICAL AND
CREATIVE VOICES (1946-2016) A CURA DI N. VALLORANI, S. BERTACCO E W. BOELHOWER,
BLOOMSBURY PUBLISHING (2025)

ORGANIZZAZIONE: E. Gendusa (UNIPA)

COMITATO SCIENTIFICO: A. Rizzo (UNIPA), M. L. Zummo (UNIPA) ed E. Monegato (UNIMI e IISS Verri, Milano)

PATROCINIO DI: AIA (Associazione Italiana di Anglistica), Dipartimento di Scienze Umanistiche (UNIPA), TLC-CIMDU (UNIPA), Centro per la Formazione degli Insegnanti dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (UNIGE), I.I.S.S. Pietro Verri di Milano

IN COLLABORAZIONE CON www.amonline.it