



Convegno

“Perché ci vuole orecchio”

**Fonetica, prosodia, metrica nell'insegnamento
alla scuola primaria e dell'infanzia**

Venerdì 2 ottobre 2026

Aosta, Polo universitario - Via Monte Solarolo, 1

Il convegno prende spunto dal progetto didattico *Raccontare in versi*, avviato e lungamente sperimentato dalla Fondazione Sapegno per introdurre le bambine e i bambini alle regole del ritmo poetico e avviarli alla lettura della grande tradizione letteraria italiana, dotandoli della strumentazione necessaria ad apprezzare la poesia anche nei suoi elementi strutturali.

Programma

9.15 Accoglienza

9.30 Indirizzi di saluto

PRIMA SESSIONE - ore 10.00 - 12.00

Presiede **Gianmario Raimondi**, Università della Valle d'Aosta

Bruno Germano, Fondazione Sapegno

Rime e ritmo: per una didattica linguistica e letteraria

Teresa Grange, Università della Valle d'Aosta

La prosodia nella progettualità didattica:

la ricerca - formazione al servizio dell'innovazione

Alice Mado Proverbio, Università Milano Bicocca

Strutture sonore ed emozioni: correlati neurali della comunicazione musicale e linguistica

Gianni Nuti, Università della Valle d'Aosta

Ogni parola è musica

Dibattito

SECONDA SESSIONE - ore 14.00 - 16.00

Presiede **Teresa Grange**, Università della Valle d'Aosta

Clara Allasia, Università di Torino

Rime dalla Valle: l'universo di Wokecè

Luca Sanseverino, Scuola Superiore Meridionale

Gli studi di metrica e prosodia nei curricula universitari

Chiara Tavella, Università di Torino

Poesie al microfono: dal 'Cantafavole' all' 'Albero Azzurro'

Tiziana Bifulco, Fondazione I Lincei per la Scuola

Insegnare l'italiano in versi: un caso di studio

Gianmario Raimondi, Università della Valle d'Aosta

Il posto della componente acustica del linguaggio nella glottodidattica

Dibattito, conclusioni e prospettive

La partecipazione all'evento è subordinata all'iscrizione con el seguenti modalità:

- **Personale docente della Regione autonoma Valle d'Aosta:** iscrizione tramite la piattaforma S.I.S.T.A.F.
- **Altri partecipanti:** iscrizione tramite il modulo accessibile scansionando il QR code



Il convegno è organizzato da:



Con il patrocinio di:

